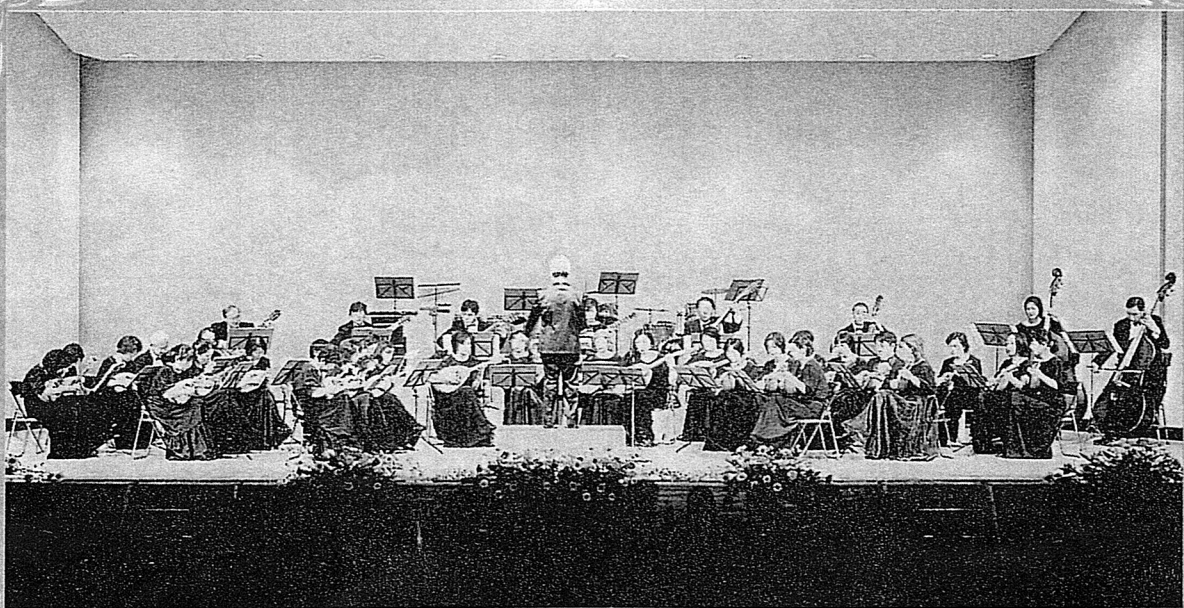


東京マンドリン・アンサンブル コンサート 2004



6/6 (日)

日本青年館大ホール

主催=東京マンドリンアンサンブルコンサート実行委員会

後援=文化庁・東京都・毎日新聞社・(財)音楽文化創造・日本マンドリン連盟

NHK文化センター・よみうり日本テレビ文化センター

協賛=(株)プリマ楽器

Program

編曲/指揮 たかしま あきひこ

司会 こうの おさむ



ELGAR

威風堂々 第1番

齋藤 高順

小津安二郎メモリアル曲集 (松竹映画より)

1. 東京物語より 主題曲と夜想曲
2. 早春・東京暮色・彼岸花より サセレシア
3. 秋刀魚の味より 主題曲とポルカ

R.Rodgers & O.Hammerstein II

サウンド・オブ・ミュージック



クラシック名曲 VS ! ! ! PART II

剣の舞 VS DANCING QUEEN
(Khatchatourian)

水上の音楽 VS
(Handel)

? ひろ潮

愛のあいさつ VS
(Elgar)

? I can't help falling in Love
あり愛の詩

鳥の歌 VS
(Traditional)

? コントは飛んで行く

夜の女王のアリア VS
(Mozart)

? 夜桜お七

構成・演出/長崎芳春 衣装/土岐沙智子

3-2-12 女子十二楽坊 「奇跡:自由」

ごあいさつ



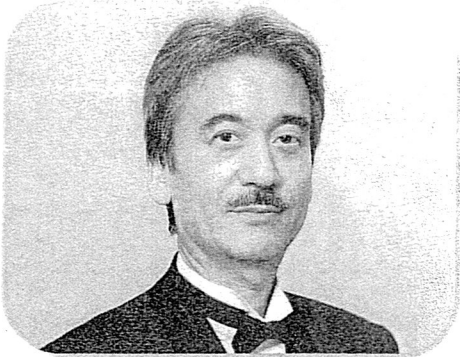
本日は、東京マンドリン・アンサンブルコンサート2004にお越しくださり、ありがとうございます。

一昨年、30周年コンサートにお出でくださった齋藤高順先生より、アンサンブルのために曲を書きたい、との申し出をいただきました。そして今回、その曲、『小津安二郎作品集より』を演奏いたします。齋藤先生は今年4月11日他界され、残念ながら聴いていただく事はできませんが、メンバー一同、感謝を胸に、先生の所まで届くよう、演奏したいと思います。

どうぞ最後まで、ごゆっくりお聴きくださいませ。

竹内 郁子

編曲・指揮 たかしま あきひこ



東京芸術大学作曲科卒業
最近の主な作品・主な仕事
おはようラジオセンター(NHK)
天皇陛下御在位十年記念式典編曲
NHK・BS「日本のうた」編曲・指揮
日テレ24時間生テレビ
こ・ぶ・ちゃ・バンド 全国公演

司会 こうの おさむ



ヴァイオリンを伊達良氏に師事。
慶應ワグネルオーケストラの副コンサートマスター。
NHK「軽音楽ホール」「ピアノのある部屋」のレギュラー
司会を10年間努める。声楽を久城理絵子氏に学び、オペラ「蝶々夫人」、東芝EMIのCD「マザーグース」、東京シティフィルのコンサート等に出演。東京マンドリン・アンサンブルの定期演奏会の司会も10年を越える。
インテリアの世界でも活躍し、賞状褒章を受賞している。

曲目解説

齋藤高順

小津安二郎 メモリアル 曲集

松竹映画より

齋藤高順作曲

1. 「東京物語」 昭和28年度作品より 主題曲と夜想曲

尾道に住む老夫婦（笠智衆・東千代之子）が上京、子供達に再会し
哀感する姿が主題の映画です。
夜想曲）は、戦死した息子の嫁（原節子）を訪ねた母（高峰秀子）とのしみじみと
語り合うシーンのバックに流れる音楽です。
我が国はもとより、世界中から多くの賞讃を受けた名作です。
音楽を担当した最初の映画が（東京物語）だったのは私にとって
大変な幸運です。

2. 「サセレシア」

（早春）昭和31年度作品の劇中、主役（池田良雄）が病気の友人を見舞うシーンに
サセレシア、やバレンシアの様なリズムカルな明るい音楽を書いた所気に入って監督が
付けてくれた意味不明の曲名です。
（東京暮色）昭和32年度作品ではタイトルバックの他全体、テーマ曲と
して使用されました。（彼岸花）昭和33年度作品でもワンシーンのバックに用いられた

3. 「秋刀魚の味」 昭和37年度作品より 主題曲とホルカ

この作品にもテーマの他に明るいうるリズムカルな曲を希望されたのでホルカを書き
多くのシーンに用いられたが、大変喜ばれ、後に作詩して歌にしよう
とされましたが、残念乍ら実現しませんでした。

それ迄大変お元気だった小津監督は翌年悪性の
腫瘍のため入院され、昭和38年12月12日の還暦（60才）
の当日他界されました。それでこの映画が遺作になります。
昨年（平成15年）が没後40年生誕100年に当たりました。

Program Note

たかしま あきひこ

「威風堂々」の中間部の有名なメロディーは、一度は自分の楽器で演奏してみたいと、多くの人が思っているに違いありません。敢えて、打楽器を使わずに撥弦楽器だけの編成で、このマーチに挑戦してみました。

「小津安二郎メモリアル曲集」については、作曲者直筆の解説をそのまま載せましたので、読んで(見て)いただきたいのですが、この筆跡を見れば、ご高齢だったことは、お分かりいただけると思います。

「サウンド・オブ・ミュージック」は、数々の名曲をヒットさせた屈指のミュージカルで、ブロードウェイでは1443回のロングランを記録しました。本日は、その中から8曲を選び、組曲風にして演奏致します。1)「サウンド・オブ・ミュージック」は、映画ではジュリーアンドリュースが、丘の上で朗々と歌い上げていました。2)「もうすぐ17才」は、途中でタップダンスやワルツを踊ったりする、優雅で甘い曲です。3)「私のすきなもの」は、マリアの少女時代思い出の歌ですが、後半では、トラップ家の子供達と一緒に歌われています。4)「ドレミの歌」は、誰もが知っているあの歌、カーテンの生地で作った洋服を着て、歌いながら行進するシーンは印象的でした。日本での大ヒットは、日本語の作詞に依るところが大きいと思います。ちなみに原詩のド(Do)はfemale Deer(雌鹿)です。5)「ひとりぼっちの羊飼」は、雷で怖がっている子供達を勇気付ける歌で、人形劇をしながら歌うコミカルな曲です。アルプスのヨーデルが取り入れられており、マンドリンでも、その感じが出るように編曲しました。6)「行列聖歌」は、花嫁姿のマリアを讃え、送り出す尼僧たちの歌です。ウエディングマーチを思わせるメロディーに、マリアのテーマが絡んでくるところが素晴らしいです。7)「エーデルワイス」は、ナチの監視下の中、オーストリアへの忠誠心を込めて、トラップ大佐がギターの弾き語りで歌います。花エーデルワイスはオーストリアの国花です。8)「すべての山に登れ」は、前半では悩めるマリアに「すべての山に登ってみなさい」と、修道院長が諭すように歌っていますが、エンディングでは文字通り、トラップ一家のアルプス越えをするシーンに流れる、感動的な歌になっています。

このミュージカルの中から、数々の曲が最近のCMに使われています。「あの曲はこれだったのか」と思われる曲がきっとあるでしょう。

ご盛会をお祈りします

海上保安庁音楽隊



財団法人 海上保安協会

プログラムノート

第二部の〈クラシック名曲 VS ! ! !〉は、2組目からはヒントを参考に! ! !を推測しながらお楽しみください。

クラシック名曲	「! ! !」
剣の舞	「DANCING QUEEN」 サーベル・ダンスに対するABBAの DANCING QUEEN
水上の音楽 (よりAlla Hornpipe)	「?」 海は、満ちれば必ず……
愛のあいさつ	「?」 「愛」の付くポップスは数え切れません、 その中から2曲メドレーで
鳥の歌	「?」 飛んでいる鳥は南米の鳥?
夜の女王のアリア (魔笛より)	「?」 坂本冬美が歌った 和製「夜の女王」は誰?

東京マンドリン・アンサンブル ホームページアドレス <http://www005.upp.so-net.ne.jp/tokyomandolin/>
マンドリン楽譜案内 携帯サイト <http://ma.mopa.jp/>

Liutaio

Shimada Shigeru

*Mandolini per specialisti
costruzione e riparazione*

Takinogawa 4-1-16, Kita-ku, Tokyo 114-0023 JAPAN

Tel. 03(3908)0666

東京マンドリン・アンサンブル

1st Mandolin	竹内 郁子	田中 佳子	西本栄美子	桑原真由美
	山田 愛子	綿井 優子	戸屋 博男	城 多寿子
	佐藤 恵子	栗原 久美	伊藤 民江	
2nd Mandolin	栗原 理江	矢野 ルリ	田村 恵子	平野 康子
	小倉 久範	宇部 美佳	鈴木 和美	土屋 清香
	勢口 陽子			
Mandola	入戸野政代	三谷えり子	池田真知子	小山 良子
	紋田智寿子	田口能俚子(OG)		
Liuto Moderno	逢見 育美	田中 早苗	菅野 恵子	
Mando Lone	島田 茂			
Guitar	野田 英司	中島 晴美		
	永塚 節(賛)	中根 康美(賛)		
Contrabass	比留間仁美	齋藤 順(賛)		
Guitarron & E.Bass	高島 康太			
Percussion	白石 健二(賛)	大舘 信(賛)		

東京マンドリン・アンサンブル コンサート2005

2005年6月5日(日)

日本青年館大ホール 午後1時半開催予定

東京マンドリン・アンサンブル 第33期生募集中!!

7月4日(日)にオーディションを行う予定です。

お申し込みは **東京マンドリン・アンサンブル事務所**

〒167-0052 東京都杉並区南荻窪1-32-23 TEL03(3332)3882



田辺高校合唱部と

チャリティーコンサート in 和歌山

2004.4.17(土)

御坊市民文化会館
紀南文化会館(大ホール)
主催 国際ソロプチミスト和歌山紀南



川湯温泉



熊野本宮大社

華道家元池坊東京橘会支部長 稲葉 英男 先生 指導

男のゆけばな教室

毎月 第2・4の土曜日 午前11時から(12時半くらいまで)

教室 品川区上大崎2-24-11 目黒西口マンション2号館404号 (JR目黒駅から徒歩3分)

費用 一回¥3,500(花材含む) ただしチケット制4枚一括支払い 入会金¥3,000

お申込先 TEL/FAX 03-3372-2942