



活弁士
佐々木亜希子

巨匠 小津安二郎監督 「浮草物語」



生演奏
サイトウ・メモリアルアンサンブル

「浮草」小津映画音楽

活弁シネマコンサート

昭和9年キネマ旬報1位の「浮草物語」。巨匠小津安二郎は、昭和34年に自らその作品をリメイクし「浮草」を制作した。その音楽を担当したのは小津の愛した音楽家・斎藤高順。

今回は、斎藤高順の子息たちが結成したサイトウ・メモリアルアンサンブルが、「浮草」の音楽をアレンジしながら、サイレント映画「浮草物語」に生演奏をつけ、佐々木亜希子の活弁とともにお送りする、世界初企画！



音楽家・斎藤高順



旅芸人一座の座長喜八をとりまく人間模様を描く。父と子の愛情、男と女の愛憎を、時代とともに浮草稼業の一座に反映させた。喜八もの「シリーズ」の代表作。昭和9年キネマ旬報第1位。

「浮草物語」

1934年(昭和9年)
松竹キネマ蒲田作品 87分

監督・原案 / 小津安二郎 脚本 / 池田忠雄 撮影・編集 / 茂原英朗
出演 / 坂本武、飯田蝶子、八雲理恵子(恵美子)、坪内美子、三井秀男、実貫小僧

9/27(金)

19:00開演 18:30開場

会場 北とぴあ つつじホール
〒114-8503 東京都北区王子1丁目11-1
TEL:03-5390-1100
地下鉄南北線王子駅5番出口直結
JR京浜東北線王子駅北口～徒歩2分
都電荒川線王子駅前駅～徒歩5分



料金 (すべて税込) ◎一般:前売り3,500円/当日4,000円 ◎障害者および介助者:前売り・当日ともに2,000円

前売りチケット販売はこちらどうぞ! ▶ サイトウ・メモリアルアンサンブル

▶ (株)ワイ・プランニング 03-6233-7150
waiplanning.info@gmail.com

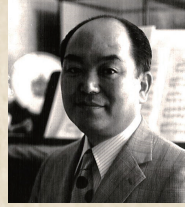


活動写真弁士

佐々木 亜希子

Akiko Sasaki

山形県酒田市出身。NHK山形放送局でニュースキャスターを務めた後、2001年より活動写真弁士として全国各地の映画祭や上映会、学校公演等に出演。コメディからシリアスもの、時代劇まで、作品世界に引き込む台本と自在な語り定評があり、230作以上のレパートリーを持つ、現在最も活躍する活動写真弁士の一人。活弁を生かした映画音声ガイドも数多く手がける。バリアフリー映画制作・推進NPO法人Bmap理事長。著書『カツベンっておもしろい! 現代に生きるエンターテインメント「活弁」』



音楽家

齋藤 高順

Takanobu Saito

サイトウ・メモリアルアンサンブルの源流 生誕100年

小津作品を音楽で彩った音楽家

1924年東京深川生まれ。東京音楽学校(東京藝術大学)本科・研究科卒業。小津安二郎監督の『東京物語』から『浮草』『秋刀魚の味』まで7作品の音楽を担当。「ブルー・インパルス」や「オンリー・ワン・アース」など吹奏楽作品を多数作曲。航空自衛隊航空音楽隊長、警視庁音楽隊長を歴任。2004年没。



生演奏

サイトウ・メモリアルアンサンブル

Saito memorial ensemble

2015年暮れ、齋藤家次男民夫の企画により兄妹らを中心に結成。エスパス・ビブリオ、蓼科高原映画祭、茅ヶ崎映画祭、雷5656会館、大黒家倶楽部等で小津安二郎の映画音楽に関するトーク&ライブイベントを開催。

齋藤章一/齋藤家長男(チェロ)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。東京ニューシティ管弦楽団首席チェリスト、船橋ジュニアオーケストラトレーナー、東京室内管弦楽団、横浜ノットメンバーの他、多くのプロオーケストラで客演首席チェリストを務める。

中村めぐみ/齋藤家四男潔の妻(クラリネット)

東京藝術大学卒業。シエナ・ウインド・オーケストラクラリネット奏者。同オーケストラでは多くの公演でコンサートマスターを務める。洗足学園音楽大学、桜美林大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校、非常勤講師。

増井裕子(アコーディオン)

洗足学園音楽大学卒業。サイトウ・メモリアルアンサンブル結成時から小津映画音楽には欠かせないアコーディオンを担当。総合芸術舞台「一粒萬倍A SEED」、横浜交響楽団定期公演等にアコーディオン奏者として出演。

奈々星(打楽器)

太鼓・篠笛奏者/寿獅子舞方。国指定無形重要文化財「江戸里神楽」若山流・鈴木恭介氏に師事。大江戸助六太鼓へ入門。2013年より太鼓プロジェクト因陀羅へ参加。宮地楽器MUSICJOY神田和太鼓講師。SHIRANUI-不知火-音楽教室主催。

齋藤美枝/齋藤家三男順の妻(ヴァイオリン・低音二胡)

東京音楽大学卒業。尾東俊之氏、中塚良昭氏に師事。著名アーティストのコンサートサポート、レコーディング等に多数参加。はがみえ名義でCD「低音二胡のメリーゴーランド」(2022年)をリリース、二胡奏者としても活動中。

内藤景子/齋藤家長女(ヴァイオリン)

東京音楽大学卒業。松本善三氏、安富洋氏に師事。「レ・ミゼラブル」「屋根の上のヴァイオリン弾き」他、ミュージカルオーケストラ等に参加。ヴァイオリン・ピアノ教室運営や山野楽器音楽教室等で後進の指導・育成を担う。

増井咲(ピアノ・アレンジ)

東京音楽大学卒業。テレビ・WebCMの音楽を多数制作。浅田真央アイスショー『Everlasting33』でオーケストラ編曲、ピアノ演奏で出演。自身のオリジナル曲による演奏会が、11月3、4日下北沢ハーフムーンホールにて開催決定。



ユニバーサル映画祭2024 とは?

9/26(木) 27(金) 北とぴあ つつじホール

日本語字幕とライブ音声ガイド付きのバリアフリー映画を、視聴覚障害やその他の障害のある方も健常者も、耳や目が不自由になってきた高齢者も、みんなで一緒に楽しむ二日間の映画祭。9月26日27日に上映する6本すべての作品に手話通訳、要約筆記付のゲストトークがあり、映画をより深く広く楽しめます。

Table with 2 columns for dates 9/26 and 9/27, listing movies, cast, and ticket prices.

前売りチケット販売はこちらからどうぞ!

▶ドリームキッド (2024年7月27日より販売開始~9月25日23:59まで)

